

Cek Mat Adventures

(Kisah Petualangan Cek Mat)

Naskah Asli dari:

Ilham Meteora

Dikattik Ulang leh:

Budiarno Pedode

Published Online:

7 November 2013

Updated:

24 November 2013

4 Maret 2014

11 September 2014

Daftar Cirite

KATE SAMBUTAN

ASAL MULA SUSHI (NASI KEPAL JEPANG)

DEBAT MAHASISWA

DOMPET AJA IB

JANG ULAP

ASAL MULE KOPI PANCONG

MAT LIMAU

MISTERI JEMBATAN BERASAP

NINJA PENCURI RAGA

PAK JL. ANAKMU MAING JUDI

PENDEKAR MATA SATU

SAHABAT SEJATI

TRAGEDI SANDAL TAT SING

RASI JODOH

PERANG SAUDARA KE-1

DEWA JUDI PENSIUN

SUMPAH BUAH SIMPUR

BUKAN SULAP TAPI SIHIR

KATE SAMBUTAN

Hah, kai kate sambutan agek we tok e. Jok singinnyan tok wak, cirite-cirite lom ebook PDF tok e bukan karangan tamman. Sunggoh wak, tamman on lalu pandoi doh molah cirite-cirite macam ittok e. Doh tamman cobe, anong doh on bise, sean bokat kalunye we.

Cirite nang tamman tulis ulang tok e asal muasalle jok dori kawan tamman di Pesbuk (blom lalu suah tamman bejumpe ngan kawan ye), namenye [Ilham Meteora](#) biok Pancor (dokat Simpang Ampat we mun kire-kire ase lupak-lupak ingat). Jogu inyan kawan tamman ye becirite. Nang paling tamman suke ye cirite Kopi Pancong ngan cirite Mahasiswa. Tapi kesilurohanne anong doh ngoliek. Ati-ati betawak kallak e, sah nak sampai bongkak gussik. Tamman on tanggung yok.

Sibonarre jok maseh ade cirite-cirite laingnge, cume tamman lom sempat ngoleksinye [di blog](#), nyodi ndok masok doh di ebook edisi pertame tok e. Duddi ari tamman tambahkan lah oy.

Doh, goyye jok, sah nak panjang-panjang, bile gek nak moce cirite mun kesah tamman nang ngomong ndok tantu ruddu. Enjoy!

Sambos, ari Kamis malam Jimmot, tanggal 7 Nopember 2013

BUDIARNO

ASAL MULA SUSHI (NASI KEPAL JEPANG)

Tiap mendengar nama Sushi, pasti mendesing di telinga anda itu radakan orang Jepang. Atau pun orang kebirahan itu nama wanita ceramut. Nang senginyannya Sushi berasal dari Lubuk Bagak. Entaraan Pancur dan Sebayung.

Pada jaman nek kerepon, orang jepang tersesat di sebuah dusun bernama Lubuk Bagak. Dia merupakan tukang masak laskar jepang yang kebocoran ban pesawat cibiknya lalu tesusuk di cabang getah tangkalan seorang nenek tua. Dia berjalan dan terus berjalan sampai kepek dan hengas. Ketika dia ingin duduk, diliatiknya ada dangau, dia pun senyepat bangkit lagi. Mungkin di sia ada air minum. Benar sangkaannya, di dangau ia ada orangnya dan dia pun minta air minum. Nenek ia mengautkan air dari dalam bandi pakai geluk purung kelapa.

Setelah dia minum, nenek ia bertanya kepada orang jepang ia, apa cerita sampai orang jepang ia tesesat. Karena bahasa asa nak lain, nenek ia mengambil corong ajaib yang terbuat dari buah simbak yang bisa menterjemah bahasa secara otomatis. Setelah mendengar cerita sedih dari orang jepang ia, nenek tadi menyuruhnya gara bermalam rang seminggu apa.

Tiap pagiari nenek ia membuat sarapan. Sarapannya sangat sederhana. Nasi hangat hangat taik ayam dikepalnya. Lalu disiramnya pakai sambal pecak belacan ditapuiknya ikan tempusuk segar. Dan ternyata orang jepang ia kesukaan, sampai-sampai tiap hari makan nasi kepal.

Tak lama setelah ada tumpangan pesawat. Orang jepang ia pun bepadah balik ke kampungnya. Dia sangat berterima kasih dan berjanji akan rajin membuat nasi kepal gara ilang saluk dengan nenek ia.

Setelah di jepang. Orang ia pun ingin membuat nasi kepal. Tapi ada masalah. Belacan dan tempusuk tidak ada jualannya. Lalu dia menggantinya dengan sayur dan ikan. Sejak ia nasi kepal menjadi favorit dalam keluarganya. Dan dia menamakannya "Sushi" singkatan "tempusuk nasi".

Nak ngeramput juok.

DEBAT MAHASISWA

Ada dua ekor mahasiswa lagi berdebat di tokoh kopi pak endek. Satu dari Sambas namanya Katip, satu lagi dari Pontianak namanya Sen. Lekak memesan minuman mereka terjumpa orang jualan limau. Lalu terjadilah omongan.

Katip: "nyeratik benar limau tu, pun di liatik macam limau Sambas".

Sen: "tadak ade limau sambas sinek, jeruk pontianak tu ba".

Katip: "tu lah orang Punti, sukanya ngakuk-ngakuk. Sapi punya nama kerbau punya KTP elektronik. Begiya limau sambas datang ke Punti, namanya berubah jadi Jeruk Pontianak. Kenyat suka ngaku hak cipta orang. Tak tetanam ke limau pedahkan lah. Ada tu ku punya tanah setempap di kampung buat bekebun", (dengan suara nada tinggi).

Sen: (menepak meja bergaya pemain drum band ungu). "Kau tu ngomong baik siket. Suke ati kamek lah".

Katip: (membalas menukuk kepala sen pakai sudu). "Tak bisa giya jang. Kami kepak nanam, kamu ngakuk tanaman dirian".

Lagi panas-panasnya mereka berdebat, Pak Endek ngerauk, "Wooy... Lama gilak bedebat, kitak dua orang pun riuh ni ba. Baray dah minuman tu. Bikin hingar saja di situk, ku padahkan nanti ke nek aki kalian baru tau, DUA BERADIK pun dah pandai nak berlakon".

Mereka berdua pun senyap dan segera membaray minumannya.

Pak Endek: "isuk berdebat agi tentang irik-irik ya?".

Katip dan sen: "AOKLAH NDEK".

Pak Endek: "berapa lama libur?".

Katip dan Sen: "ari minggu balik, mak kaseh pak endek".

Pak endek: "auk sama-sama".

Duok mengadek saang ye yok. Kerewa nak mampus.

DOMPET AJA IB

Pada waktu kerusuhan di Sambas, di kampung asa nak nakutik. Orang kuma takut, nak ke warung malam-malam reban. Tiap RT malah pos jaga. Kelu-kelunya ada musuh datang jadi siap siaga menukuk tiang PLN. Gara tidak ngantuk, para penjaga bermain loko atau remi buk, sebagian tidur sengantik.

Lalu tiba-tiba.. Kedengaran bunyi tuku an tiang PLN dari arah Pasar Simpang Empat. Semua orang tekanjat, nang tidur pun meleda. Semua senyepat bangun. Ternyata hanya madahkan bahbal dah main di tv. Orang di pos pun ngerutuk, kira ada apa ka. Tiba-tiba salah seorang yang berjaga bekalut. Kelih kanan kelih kiri macam ada hilang sesuatu. Mukanya merah berau macam emosi. Dia pun lalu pergi ke Simpang Empat. Dia kesana melapor ke polisi.

Polisi : “Japa kamu tang macam sedih”.

Penjaga Pos : “Dompot saya hilang pak”.

Polisi : “Sudah di cari?”.

Penjaga Pos : “Sudah, saya curiga ada yang encurinya”.

Polisi : “Apa isi dompetnya? Barang berharga apa ja?”.

Penjaga Pos : “Semuanya JIMAT!!!”.

Polisi : “Adoh nah.. Isok bohori bogus kau ke pasar tok, ramai urang juolan jimat e”.

Penjaga Pos : “Aok i..”.

JANG ULAP

Di suatu kampung ada seorang pemuda yang imut. Namanya Jang Ulap. Jang Ulap sangat terkenal dengan ke imutan wajahnya. Ramai wanita suka padanya mulai dari yang seumur dengan dia sampai yang sudah dewasa. Jang Ulap baru kelas 2 SMP dan dinyatakan naik kelas tahun ini. Dia sangat pintar, sejak SD selalu ranking 10 besar urutan terakhir.

Libur akhir semester tak lama lagi. Sekolah mengadakan tur ke pantai, semua siswa senang. Bergayaulah Jang Ulap, dkk. Tiba-tiba dia rasa nak pipis. Jang Ulap pening, untung di pantai itu banyak batu-batuan. Setelah tekeli-kelih, dia pun menjumpai batu berlubang. Karena tidak tahan, Jang Ulap senyepat menyolorkan "ma'af" nya ke batu itu. Tak lama kemudian.

"Tuluuung...!!". Jang Ulap ngerauk.

Semua temannya terkejut. Merekapun bececa' mendekati Jang Ulap. Diliatnya Jang Ulap menangis, sedang "ma'af" nya masih dekat lubang batu. Temannya segera menarik badan Jang Ulap sehingga terpelanting semua. Ternyata ada kepiting di sia dan kepiknya tanggal sebelah tersangkut di "ma'af" Jang Ulap.

Temannya mau membantu membuang kepik kepiting itu, tapi Jang Ulap tak mau. Semakin terik tangannya menutup "ma'af" nya. Temannya semua ngeri', kenapa Jang Ulap tak mau.

Datanglah salah satu guru ke sia. Jang Ulap tetap tak mau ditolong. Akhirnya dia diantar balik ke rumahnya. Setelah itu baru mereka tau, bahwa Jang Ulap belum besunat.

(Op..op..op.. Bagaimana bisa dia belum besunat? Ini ceritanya)

Di kampung jang ulap belum ada dokter atau mantri. Kalau besunat harus ke pak penghulu dan pakai pisau tajam. Pada waktu itu Jang Ulap dan temannya mau besunat, begiya melihat pisau mencar-mencar, Jang Ulap pun bececa' dan lari dari rumah selama 1 pekan. Mulai dari itu dia tak mau disunat.

(ke cerita tadi)

Setelah di rumahnya, orang tua Jang ulap pun berkata.

"Ini harus disunat ni, kalau tidak akan buruk dan berulat".

Mau tak mau Jang Ulap pun segera berangkat dengan orang tuanya ke Puskesmas terdekat. Sejak kejadian itu jang ulap bercita-cita nak jadi dokter. Dia belajar dengan rajin melanjutkan ke SMA mengambil jurusan IPA dan masuk ke AKPER.

ASAL MULE KOPI PANCONG

Nek Bonder ye nek aki raje pengopi. Rumah hang an jaoh dori pasar, tingkah duok botang tiang PLN naang we.

Pagiori ahad, mate ari bolom mancar. Nek Bonder bongun tidok. Hawe ng maseh sajjok lah inyan. Nek Bonder ngerugos paggi ke dopor. Di perikse ng bollek kopi, lingkis. Bukaang samprong gule same juok.

Betanyak die ngan bini ng, “Minah.. o.. Minah.. sape we ngabisse’ gule ngan kopi toe?”.

Nyowob bini ng, “sape agek dok, cucok kittak simari meratahang ye. Beromai die ngan kawan nn”.

Nek Bonder, “nyaman ke juok gule ngan kopi an pakai aek e?”.

Wan Minah, “biok kaccik e oy.. ape pun di radok ng”.

Nek Bonder, “aku nak ke pasar lah pun goyye”.

Wan Minah, “kirim jodoh golong e”.

Nek Bonder, ”aok”.

Nek Bonder pun ngengkol ke pasar. Di pasar cume tokoh Haji Sangat nang buka. Pak aji paling kedokkut di dunie. Utang urang 25 rupiah pun siumor idup di ingatkan nn.

“Assalamu’alaikom ji..”, Nek Bonder udoh di dopan tokoh Haji Sangat.

“Wa’alaikomsalam” nye Haji Sangat. Pasan ape Nder?”, Ji ng agek..

“Kopi di we, rase ngelogossan lah sajjok tok”, saot nek Bonder.

Boloman lakak Haji Sangat ngadon kopi. Nek Bonder ingat die luppaa’ mowok duit, mangke pak aji yok kedokkut. Diperikse ng kocekan katok sappan si’an, diperikse ng songkok. Ade inna-inna ang 100, sirappik. Mangke wan Minah kirim jodoh golong.

Nek Bonder pun ngomong ke pak aji, “ji, duitku ketinggol, siratus naang agek. Bisse kalli utang bontar”.

Haji Sangat, ”yo..kopi kan siratus rage ng, cukup ye”.

Nek Bonder, “biniku kirim jodoh golong, duok igeke rage ng kan 50, tinggol 50 agek yo. Utang 50 pun an boik kau tok we ji”.

Haji Sangat, “an boik lah, kanyat kalak yo”.

Nek Bonder, “goimane lah toe, mangke rase nak ngopi inyan. Kopi dolom bollek doh langar dirumah nun e”.

Haji Sangat, “gompang ye nder, aku pun bolom ngopi pagiori toe. Kite sitangah golos sorang”.

Nek Bonder, “puji kau doh ji..e yang panting ngopi doh”.

Haji Sangat pun nyurongkan kopi sitangah golos ke nek Bonder.

Nek Bonder ngerutok ke pak aji, “payah aji kedokkut, molli kopi kurang duit pakai pancong”.

Disaute’ Haji Sangat, “aku nak pagi aji agek Nder, mone nak nyarek duit. Yok ngarapkan tokoh kopi tok naang, laing direk, betaroh kabon limau be borong-borong”.

Nek Bonder, “aok doh ji.. ittok di borok suah sijorohong minum kopi di pasar pakai pancong e.. ”.

Haji Sangat, “ha..ha...ha.. ade ajok kau Nder”.

Lakak ngopi nek Bonder pun moyor kopi ng sambel ngomong ke pak aji, “nyaman juok saang KOPI PANCONG, patut urang jopang suke nak mancong, isok aku nak pasan kopi pancong di naang nak ngimat duit. Boik ke ji?”.

Haji Sangat, “nak kau samekan ke udek aku ngan urang jopang. Kedokkut gilok we idup, kopi pun nak sitangah tolen”.

Nek Bonder, “nak paggi juok we. Ndok ke”.

Haji Sangat, “kaati kau doh Nder.. Nder”.

Nek Bonder pun bolik, “mak kaseh ji, assalamu’alaikom”.

Haji Sangat, “wa’alaikomalam, same-same”.

Mule dori iyelah nek Bonder karrap pasan kopi sitangah alias KOPI PANCONG.

Akhernye urang pun inturutan goyye juok.

(revisi ng, mintak maaf pun an ngolliiek)

MAT LIMAU

(versi revisi)

Sape yang an tau LIMAU SAMBAS? Aku an tau yok. Manelah goyye lewat dori Gapura, name ng beruboh JERUK PONTIANAK. An titanam ke urang Pontianak ngan limau, ndok ke.

Gek dolok limau Sambas joye, ramai urang bise pagi haji lah kabon limau. Dusun, kampong, jolon, gong, ade nang urang sabbut “Limau ndok iye jeruk”. Pun kitte ke Portugis, urang sinun pun nyabbut bonde ie “Limao”. Ndok taulah ape sabob mm mangke bohose ng same. Jongan urang Portugal pun keturunan dori Sambas, kallu ung juok we, ngorop. Sape tau inyan.

Di kampong lubok bogok urang rate nanam limau, pun nak di parsen simelan puloh parsenlah goyye, labeheng molah ume. Ade pak aji kaye, name ng Haji Madit. Kabon limau uu bonyak, salahang ase nak gonggom alias keminting. An boik lalu nak di pintak limau uu ye. Nang boik durohan ngan limau guntingan naang. Karne peel pak aji keminting ye, timbollah niat Cek Mat nak ngakalek Haji Madit.

Suboh-suboh Cek Mat turun ke parik, di golek eng tanah di tumber parik ye, di bulotkan nn bogoi gek guli, lakak iye dibokar rr. Molah apelah die ye. Ha.. molah pelor untok nappel. Si ajom naang berotus gillingan tanah lakak lah Cek Mat, lakak iye dibokar sampai merah, gore pelor karras.

Lappas bokde luhur Cek Mat simonnar bekammas. Pelor tadek ye dimasokkan kedolom pelastik asoy, aek kopi sibotol, tappel di pinggong. Muppok Cek Mat masok dori pagor di kabon limau pak aji. An lamak lakak iye. “kelapes..” bunyi Cek Mat nappel. “bum!!”. Ade nang duroh. Kedongaran lah pak aji, ade bunyi urang nappel ngan bonde duroh.

“Sape..dok masok lom kabonku ye?”, nye pak aji.

Ngerugos die bongkit mowok sinapang gojoh.

Ngeraok die, “oyyy... ngape kau ye??”.

Tikanjot Cek Mat.

“Aku ji!! Usah nak tembok”, nye Cek Mat, rabbon die meliat sinapang gojoh pak aji, sirombong ng yo yok bossar.

“Jok kau ke jong, ngape kau masok kabon limauku toe, incuri i”, kate pak aji.

Nyowob Cek Mat, “nappel uncik we ji, mane abis limau pak aji di durohkan nn, gorrom aku melait nn. Kalak yo pak aji rugi e meruse limau bedurohan”.

Di jowob pak aji, ”bullokmu kallu, jongan kau nang nurohkan buoh limauku ye”.

“Hmm.. hmm.. pak aji. An percaya ang juok ngan aku, an maok we ji aku nak mulok, ke di nirake urang pembulok lidohhong kanak kesek e”, nye Cek Mat.

“Mane bukti ng ha?”, kate pak aji.

“Yo.. ji.. ”, diliatkan lah Cek Mat polehan die nappel duok ekok, sekok punai, sekok jiruik.

Tang kebotolan juok we, sampat-sampat nn Cek Mat nappel di kabon gottah urang borok paggi ke kabon pak aji.

Pak aji pun percaya ngan Cek Mat, “aok ii..inyan, mak kaseh lah mat e.. udoh kau buru kan aku burong merusakkan buah limauku ye”.

Pak aji pun bekaleh.

“Ji... ”, nye Cek Mat.

Di jowob pak aji, “ngape?”.

“Boik ke aku nyontok buah limau nang duroh toe?”, tanyak Cek Mat.

“Ohhh.. aok.. boik, tapi usah nang maseh di botang ng e, ade ku donde kau”, jowob pak aji.

“Aok di we, tau aku. Mak kaseh lah ji”, kate Cek Mat.

“Aok same-same, aku nak bolik toe”, jowob pak aji.

Pak aji pun bolik ke rumahang. Cek Mat tipancak-pancak kesukean. Dopat juok ngerajekan pak aji. Dopat limau sagor agek e..

WARNING!!! Don' try it at kabon urang!

MISTERI JEMBATAN BERASAP

Masuknya listrik ke kampung-kampung, sangat berpengaruh dengan kegiatan hiburan muda-mudi. Nang paling disukai ramai pada waktu ia adalah acara "ngedis". Ngedis ia acara tari bebas. Tip ditaruh di senta rumah, lalu dibuka nyaring-nyaring. Lalu siapa saja boleh singgah dan menari di sia, terkadang kelebihan ramai, penuh sampai ke jalan. Setelah bertahun-tahun, acara ngedis di tinggalkan dan berubah menjadi hanya "keramaian". Keramaian ia berkumpulnya muda-mudi di suatu tempat tertentu. Bahkan jadwalnya pun dipalah secara alami. Misalnya, Tanah Hitam malam Rabu, Arung Parak malam Kamis, Matang Putus malam Jum'at, dsb.

Tapi ada sigik misteri nang bertahun-tahun menjadi ketakutan ramai. Tuk kan menuju tempat ia, harus melewati geretak angker. Geretak ia berada dekat kuburan dan ada batang asam besar. Dan geretak ia kerap berasap. Siapapun melintas disia pasti bepegar. Karena kerap mendengar cerita aneh.

Misteri ia menyebabkan lahirnya seorang detektif handal. Namanya Cek Mat. Cek Mat adalah biak kecil baru kelas 6 SD. Namanya masih kecil pastilah ceremut orangnya. Ndak ka? Cek Mat pun cerat mau menyelidiki misteri ia setelah mendengar cerita tetangganya nang sering keluar malam. Apalagi karna kerap menonton lecu detektif Conan. Dia terobsesi.

Karna masih SD dan kena seyangkan keluar malam. Cek Mat pun menjadi penjual es kampil. Menggunakan gereta BMX nya, dia pun berjualan es dan melewati geretak ia tiap hari. Dan memang benar, ada bau aneh tiap melintas di sia. Tiap melintas, pasti ada bau.

Hal ia terjadi sampai Cek Mat masuk SMP. Sebab kasus belum selesai, Cek Mat berencana menyelidiki lebih lanjut. Berbekalkan gereta BMX, teropong hadiah ruti, sentar tiger head, dan duit nang terkumpul selama jual es kampil. Penyelidikan dimulai.

Malam ia gelap, Cek Mat turun dari rumah sereta tim Bronx '94 nang pakai gereta federal menuju tempat keramaian. Sebab hanya pakai BMX, gereta cek mat ketinggalan asa nak jauh di belakang. Tak lama, begiya dekat geretak, Tim Bronx '94 sah buluh encicir mengecak geretanya. Cek Mat tekanjat, sebab ketinggalan jauh, terpaksa berhenti. Dilihatnya dari jauh gasaknya ada asap di geretak. Cek Mat pun menyusuk ke rampuk kodok. Mupuk dia mendekat dan meneropong ke belah geretak. Di liatiknya ada bara api kecil bergerak, lalu keluar asap. Lama dia tehela, dan berulang-ulang api bergerak. Cek Mat pun melihat sosok hitam. Dengan memberanikan diri Cek Mat memetukan sentarnya.

Sosok ia pun tekanjat dan berkata: "Ngapa jang? Nyentari paras saya?". Gasaknya orang lagi BAB di geretak. Case Closed

NINJA PENCURI RAGA

Warga kampung Lubuk Baga resah. Dalam pekan-pekan ia, terjadi pencurian nang menggemparkan. Barang nang di curi adalah “Raga”. Selain ia, warga jua diresahkan karena kekurangan stok ikan darat. Segalaan rupa ikan ruan, betok, sampul, dan lancuk pun asanak payah dicari. Sempat orang menuduh Bang Lembut sengaja memonopoli penjualan ikan. Tapi tak terbukti, bahkan Bang Lembut pun recap kecurian ikan di telaganya.

Cek Mat pun turut susah hati dengan kesusahan orang kampung. Dia pergi ke muara sungai nak menyelidiki penyebab terjadinya kelangkaan ikan. Berbekalkan katek (pancing ikan ruan) dia mara menyusuri sungai. Beluman datang ke muara, Cek Mat mendengar suara gelabur-gelabur, dia pun nyusuk kerampuk perupuk. Gasaknya, ada nek aki menangkap ikan dengan tangan. Cek Mat asanak ngerik meliatiknya, macam mana bisa nek aki ia menaikkan ikan ke darat langsung pakai tangan. Lekak nek aki ia mengarangkan ikan, Cek Mat berniat mengikutiknya. Kelu-kelunya, nek aki ia penyebab ikan langka.

Baru nak dua jangkaan Cek Mat mengikutinya, nek aki ia menegur Cek Mat. “Japa Mat?”.

Cek Mat tekanjat, macam mana nek aki ia bisa mengenalnya? Padahal baru suah jumpa.

“Ngapa tang tecegat di sia? Dah pegi ngan saya ke dangau”. Ajak nek aki ia.

Cek Mat hanya senyap dan mengikuti nek aki ia sampai ke dangaunya di dekat simpang tiga sungai. Nek aki ia menyuruh Cek Mat masuk dan menceritakan kenapa Cek Mat berani ke sungai sendirian. Cek Mat pun bercerita semuanya. Dan nek aki ia menyuruh Cek Mat untuk belajar ilmu dengannya. Cek Mat pun mau.

Isuknya Cek Mat bepadah ngan mak-ayahnya nak be guru ngan nek aki di tepi sungai. Mak-ayahnya pun merestui dan membekaliknya beras dan dua tukuk belacan. Mak-ayahnya pun dendam dengan ninja ia, karna sudah mencuri juga di rumahnya.

Hari pertama berguru, Cek Mat di ajarik nek aki ia menangkap katak. Cek Mat pun dapat menangkap 33 ekor katak dalam setengah hari.

Hari kedua, Cek Mat ngatek. Dia dapat belasan lancuk kecil. Tapi nek aki ia gelik ketawa. Katanya lancuk jangan di ambik. Kalau lancuk mau makan katek, cepat alih. Ambik ikan ruan saja.

Hari ketiga, ujian terakhir. Cek Mat di suruh nek aki ai bertapa di atas sawaran bubu depan dangau malam harinya.

Waktu Cek Mat bertapa, banyak ujian mendekatinya. Mula-mula bayangan putih begayau-gayau. Tapi Cek Mat tak bepegar lalu. Sedang lamanya, ada perempuan cantik mendekat, tapi be geya dekat berubah jadi hantu. Cek Mat pun tak takut.

Cek Mat pun lulus semua ujian dari nek aki ia. Tinggal selangkah lagi Cek Mat akan jadi pendekar penyelamat kampung. Nek aki ia akan mentransfer semua ilmunya pakai tenaga dalam.

Bahari ia sambil ngopi Cek Mat bercerita ngan nek aki apa nang diliatiknya waktu bertapa. Nek aki ia hanya tertawa dan berkata “ku bulaik kau Mat, ia kan slide show infokus saya”.

Gasaknya nek aki ia punya laptop dan meliatkan kepada Cek Mat, Cek Mat pun cuma garu kepala tak gatal.

“Transfer ilmu macam mana?” tanya Cek Mat.

“Aki cuma minta transferkan ni. Lagu India ke memory bimit ke kau. Aki belum belajar copy-paste. Aki kan suka nonton vidio kelip India di M-TUNES HD. Lagunya bagus-bagus wa Mat”. Kata nek aki ia. Kening Cek Mat pun ngerisut mendengarnya.

Tiba saatnya Cek Mat pulang kerumahnya dan mempraktekkan ilmu hasil bergurunya di kampung.

Baru keluar dari simpangan jalan huma, orang kampung pun riuh menyambut Cek Mat. Cek Mat pun ngerik dan tak faham apa nang terjadi. Begeya datang kerumahnya, mak-ayah Cek Mat pun cerita. Gasaknya waktu Cek Mat bertapa di sawaran, ninja pencuri tak jadi mau menuba ikan di sungai. Mereka ketakutan meliatik ada orang menungguik sungai, tentunya Cek Mat lah. Nek aki dan orang kampung memerangkap ninja ia dan menangkapnya. Cek Mat sangat berjasa sampai di gelarik orang “Pendekar Lancuk”. Semua orang dari ujung kampung ke punga kampung mencubit pipi Cek Mat, sebagai rasa terima kasih. Baru Cek Mat tau, kalau kelangkaan ikan karna ada orang tak berberaran perut menuba ikan tak semenggah pakai racun kimia, sampai ikan kecil pun mati. Dan gasaknya, nek aki tempat dia berguru adalah adik nek aki kandung Cek Mat belah bapaknya, dengan kata lain masih pangkat nek aki Cek Mat jua. Dengan cerita ia Cek Mat dapat ilmu cinta alam.

Biarpun ceritanya kurang gelik, tapi ada penasehat di dalamnya.

Jaga kelestarian ikan.

Jangan meracun ikan.

Ikan kecil jangan ditangkap, biarkan dia besar gara generasi akan datang kenal ikan ruan tak Cuma lancuk.

Kosa kata baru “Raga = Keranjang tempat ikan”

Case Closed

PAK JI.. ANAKMU MAING JUDI

Di suatu perkampungan rumah papan, diamlah seorang Pak Haji asal Jawa Timur, namanya Haji Tuli. Haji Tuli sudah 7 kali pegi haji. Dia pegi haji sambilan bejualan di arab, biasanya bakso, soto, lontong, pecel lele, haji nang ke 7 dia mengumpulkan besi buruk di arab Saudi. Haji tuli dikenal asa nak pedas aik alias pekak-pekak basa.

Pada suatu pagi, seorang pemuda tampan membawa bakul nak mencuci pakaian di sungai melintas didepan rumahnya, sebut aja namanya Pondan (perkenalkan, Pondan berasal dari Jakarta dan pernah menjadi Pekerja Salon Keliling, suka bergaya rambut ala Presiden SBY. Dia pernah incoba memecahkan rekor menggunduli 100 anak kecil demi mengubah namanya menjadi Pindy. Tapi pas nak menggunduli anak nang ke 100, anak itu bececa' karna tak mau palanya botak, karna dia ingin menjadi boyband cilik Cabay Jungor. Biarpun tak berhasil Pondan tetap menamakan dirinya Pindy).

Haji tuli sedang asyik menukuk-nukuk kursi abiknya nang asa nak singgit. Terjadi dialog:

Pondan: "Ji.. apa nang di tukuk-tukuk?"

Haji Tuli: "Oooh.. wa'alaikumsalam. Apa di cibik tu Pondan? Bawa kuih ka? Aku belum sarapan ni, nak beli rang dua igik".

Pondan: (dalam atinya "payah asa nak pekak"). "Aduh.. pak Haji, eike disebutnya Pondan, panggil Pindy".

Haji Tuli: "Nak nyuci ka saknya. Kira bawa kuih".

Pondan: (hahh.. pondan mengeluh dalam ati, dia merasa ibuh ngobrol sama Pak Haji lalu ngerauk) "Pak Ji.. anakmu main judi...!!!!!!"

Haji Tuli: "Astaghfirullahal adzim... (lansung menambil parang panjang di sujuk). Mana dia... mana dia...".

Pondan pyun terkejyut tak tau bisa membuat Pak Haji sampai segityunya dan ketakytan karena ngerik meliat parang tegar Pak Haji. Dengan senyepat dia menenangkannya.

Pondan: "Tenang pak ji... tenang pak ji...".

Haji Tuli: "Haaa... menang?".

Pondan: (daripada pak aji ngamuk, dia pun mengangguk saja)

Haji Tuli: "Alhamdulillah...".

Pondan langsung pamit dan tak mengelih-ngelih

PENDEKAR MATA SATU

Pada zaman gek dulu...

Hiduplah seorang pendekar yang suba bisa. Semua orang segan dan takut padanya. Karena dia memiliki ilmu yang tinggi, saking tingginya bisa untuk juluk kelapa. Dia bisa apa saja. Silat, Kungfu, bahkan lihai cari gutu. Namun hanya satu yang dia tidak bisa, mengurati' cewek.

Pada suatu hari, dia bejumpa ngan cewek idolanya. Dia hanya terdiam dan ternganga, sampai-sampai liurnya melilih. Pas malam jum'at, dia pun datang kerumah pak haji. Curhat tentang ke galauan hatinya.

"Pak haji, saya ini pendekar suba bisa, tapi ada satu hal saya tidak bisa. Saya naksir cewek di ujung kampung, tapi tidak tau bagaimana cara mengungkapkannya" katanya sambil dengar lagu slow rock malaysia di radio.

Pak haji menjawab, "ha... ha... ha... Senang tu ba... Besok, kalau kamu tijumpa agik dengan dia, kamu kecilkan matamu sebelah macam ini (sambil mengenyitkan mata mencontohkannya), ini namanya ilmu kicing".

Keesokan harinya...

Dari jauh tampaklah si cewek berjalan dengan aduhai, sambil membawa midding, setelah dekat, Pendekar itu pun mempraktekkan ilmu berian pak haji. Ting!!! Matanya mengicing. Si cewek kaget. Ting!!! Sekali agik. Si cewek tersipu tersenyum nyupanek. Ting, ting, ting, ting!!! Kicingannya semakin cepat.

Si cewek membalas kicingannya dan menjawab, "maooooook".

Akhirnya, Pendekar itu pun tepencak-pencak kesukaan. Tak lama setelah peristiwa ia, pendekar datang ke rumah si cewek dan melamarnya. Alhamdu... lillah...

Peringatan!! Jangan mengicinge' bini urang!

SAHABAT SEJATI

Sehabis lebaran kampung pasti sepi. Itulah yang terjadi di daerah hulu pesisir Sambas. Para pemudanya rata merantau. Ada yang ke negeri jiran jadi TKI, ada pula jadi karyawan perusahaan kayu yang disebut PT.

Tersebutlah kisah dua orang sahabat. Cakuh dan Cik Mat. Mereka berteman dari kecil. Pada suatu hari mereka di ajak temannya kerja PT di daerah Pekanbaru. Kerja kupas dan tumpuk kayu akasia. Mereka mengambil uang pinjaman 500.000 rupiah tiap orang, dan bonus uang pengurusan administrasi ke kepala kampung 50.000.

Berangkatlah mereka naik kapal Terigas dari Sintete. 3 hari 2 malam mereka di dalam kapal sereta perginya dengan ribuan karyawan lainnya. Sesampainya di Pekanbaru mereka di jemput oleh Bis dibawa menuju kem di perusahaan Hutan Tanaman Industri (HTI). Semanjangan jalan yang diliatik cuma kayu akasia yang nantinya untuk dijadikan keretas.

Cakuh dan Cik Mat serta rombongannya kini sudah mulai kereja. Mereka mendapat petak dan membuat pondok di situ.

Satu jalur kayu telah habis di tumbang, saatnya membuang dahan yang penuh kerengga dan penyengat daun. Setelah dahan bersih baru dipotong dan dikelupakkan kulit akasiannya. Pada saat kelepes-kelepes membuang dahan, Cakuh seperti mengintip, menunduk dan tekeli-kelih.

Cik Mat meliatik Cakuh dari jauh merasa aneh dan bertanya dalam hati: "ada penyengat atau tuku'an kerengga tu, kaatinya lah".

Tiba-tiba Cakuh melambai dan kerauk-kerauk: "Mat!! Situk!!".

"Apa? Kerengga ka?", jawab Cik Mat.

"Bukan, situk lah, ada barang aneh", kata Cakuh lagi.

Cik Mat senyepat menuju ke arah Cakuh melewati tumbangan akasia sang mangkang.

"Apa?", kata Cik Mat lagi.

"Apa tu? Dalam kotak?", kata Cakuh.

Mereka mendekatik benda aneh itu. Kotak hitam memiliki tali kabel panjang. Ditariknya mupuk talinya.

"Wooww gitu.. Panjangnya", kata Cakuh.

Didekatiknya kotak hitam oleh Cik Mat.

"Kamu usah letuk, duduk disia renah-renah", kata Cik Mat.

Seperti gaya penjinak bom Cik Mat membuka kotak itu. Eng... Eng... Eng... Kotak pun terbuka, mereka ngacung kelaing karena takut, tapi tidak ada apa-apa. Ternyata di dalam kotak itu berisi aki buruk bekas alat Jumbo atau Escavator.

"Huhhh!!", mereka sereta menghela nafas dan terkidum.

"Aki buruk gasaknya", Cakuh memulai obrolan.

"Ia wa, kamu tadi takut kenapa? Nyeruik aku nang jauh", tanya Cik Mat.

"Intahnya bom, pun meledak kan sama-sama mati kita", jawab Cakuh.

"Heh, belum aku nak mati, masih belum bebini", Jawab Cik Mat.

"Kita kan sahabat sejati Mat, kalau tadi bom inyan lalu meledak. Aku sorang nang mati, kau tidak. Bukan Sahabat Sejati namanya", jawab Cakuh.

Mereka tertawa bersama dan membawa kotak hitam tadi ke pondok.

Dimana geliknya ya??

TRAGEDI SANDAL TAT SING

(Cek Mat Love Story)

Pejam celang pejam celang. Tak meleda Cek Mat kini tamat SD. Biarpun geyya ceremutnya tak ilang-ilang. Bisa di liat gambarnya tu kalau tak caya. Kelas 6 tapi siknyalah kelas 1. Siapa pun pasti geram asa nak nyubit pipinya kelebihan ceremut. Apa indaknya, kan pala cerita. Ndak ka?! Tapi salahnya, nak di katakan lah bujang naik beluman be sunat, di katakan biak kecil dah nak SMP. Anggap ja bujangan naik kelah-kelah. Sadah lah nak panjang-panjang menceritakan betapa ceremutnya Cek Mat, kelak pembaca dengki.

Cerita bermula be geya Cek Mat masuk SMP.

Haji Sengau.

Asalnya dari kampung Cek Mat jua, tapi dia pindah ke Pontianak lekak be bini agi. Di sebut Haji Sengau karna suaranya nang asa nak sengau-sengau basa, padahal nama aslinya Tenjen.

Karna banyak tanahnya di kampung merusa helik jadi rampu abut, Haji Sengau pun balik ke kampung berencana nak membuat kebun limau agi. Mun diitung-itung tanah punya Haji Sengau nang di tumpuk ulu, tumpuk ili, belah darat, belah muara, antara'an kampung seberang, ada lah rang 18 barang. Dah 3 hektar jua tu. Iya lah sebabnya Haji Sengau harus tinggal asa nak lama di kampung, ngambi setaun katanya. Jadi dia membawa anak dara dan bini mudanya. Bini tuanya tak bisa ikut, karna jualan di tokoh kopi dan mengurus kebun lidah jellu di Pontianak.

Hari iya...

Cek Mat dan kawannya main oles. Nanti'an sedap-sedapnya menginci guli lawan, peliatan Cek Mat bekalih ke jalan. Cek Mat tehela, meliatik ada anak dara asa nak endah. Idungnya mancung tak tesurung-surung, rambutnya panjang lejang, kulikan nya lecuh melepuh macam nak umbut nibung. Sedang berjalan dengan teman sekolah Cek Mat si Bunga Norjot. Malah mata Cek Mat mencar-mencar. Tintingan Cek Mat berubah arah te kenak bigi asam anak dara iya. Anak dara iya ngerauk kesakitan. Apa indaknya, Cek Mat terkenal dengan tintingan mautnya. Uдах be igik-igik guli nang pecah tebelah dua karna tintingannya. Tapi karna tintingan iya sengaja dikenakkan ke anak dara iya, tentunya tau lah Cek Mat nyadangnya. Sebagai pengalih perhatian geya wa. Akalan nak kenalan. (ke soso an ini tak boleh di tiru dan di wariskan).

Cek Mat pun senyepat megik anak dara iya dan lansung meminta maaf.

“Aduuuyyy e... minta maaf lah wak... sengaja...”, kata Cek Mat.

Bunga Norjot menyaut: “kau wa Mat, tak semenggah. Tau ke ndak medakan nang mana bigik guli nang mana bigik asam?”.

Kata anak dara iya: “helakan dah wa, ia tak sengaja, an apa-apa ya wa Mat, an sakit gilla ni wa”.

“Mak kasih”, kata Cek Mat.

“Tang tau nama saya?”, kata Cek Mat agi ke heranan.

“Lupa ka kau Mat? Ini Kenanga, anak Haji Sengau”, saut Bunga Norjot.

Cek Mat pun pungas kering karna kesupanan dan sedikit kessang menggaru-garu tai ugi nya. Kenanga te kidum-kidum naknya meliat tingkah Cek Mat. Kenanga kenal benar ngan Cek Mat dan pernah suka gik dulunya. Cinta beruk lah katakan, jinya orang seberang.

Kenanga.

Adalah anak Haji Sengau dari bini mudanya. Umurnya tingkah 5 taun ngan Cek Mat. Tapi sempat suka Cek Mat waktu dia Kelas 6 padahal Cek Mat kelas 3. Cinta memang tak kenal usia. Begeya datang ke kampung agi, gasaknya perasaannya tak berubah walau sebesar taik kuku sekalipun.

Retinya Cek Mat kelas 1 SMP dianya kelas 3 kini.

Semenjak ia, Cek Mat pun jadi besemangat tiap hari ke mesjid. Bukan lah ada si Kenanga, tapi di suruh guru di sekolah minta tanda tangan pak imam.

Tragedi bermula...

Bulan iya udah bulan puasa. Nang namanya bulan puasa retinya mesjid akan ramai tuk kan orang Tarawih. Malam ia Cek Mat dan kawan-kawan ke mesjid asa nak kedudian. Ragaman kawannya Jang Ulap ke abisan minyak tanah padahal malam ia ada acara perang legum melawan dusun ili. Secara rekor, dusun tempat Cek Mat belum suah kalah sekalipun, mun istilah tinju 70:0. Mau tak mau ke pasar simpang empat mecut gereta gara lekas beli minyak tanah. Acara pun tertunda rang 15 menit.

Mun dah kedudian pastilah tekena shaf paling belakang dan sebaris ngan biak kecil nang suka be pangah. Tarawih malam ia makin riuh ragaman kawan Cek Mat nang rata carakan sasa, sampai ada biak kecil nang menangis. Lah bawaan Cek Mat di samping biak kecil nang menangis ia, Cek Mat lah nang kena tuduh tempias dan di marahi habis-habisan lah Haji Sengau selaku imam senior.

Menengar suara Haji Sengau marah, Cek Mat lelah menahan tawa. Maklum sengaunya tu pasti menyuruh orang jadi geli-geli basa. Haji Sengau pun makin merah berau merasannya. Cek Mat dan kawan-kawan diusir dari mesjid, sesuai perundang-undangan nang belaku dan tekena kartu kuning mula-mula.

Begeya di luar mesjid, Jang Ulap mengolok Haji Sengau menurutik suaranya nang merdu. Haji Sengau pun muga keluar mesjid dan melemparkan selipar TAT SING nang agi trendy musim ia. Tak sempat nak ngadat di warung, pasti lingkis kelebihan idola lepak kaki orang.

Lemparan Haji Sengau hampir terkena marasan Cek Mat nang ceremut, tapi Cek Mat sempat besilat tekena nintis idung Cek Mat naknya. Sukur tak ada tai ayam berengaknya dan idung Cek Mat tak lah mancung.

Karna merasa tak bersalah, memang dari mula tak ada sangkut paut membuat riuh mesjid. Cek Mat berniat memulangkan selipar ia ke senta mesjid. Haji Sengau salah sangkaan, dipikirnya Cek Mat melawan dilemparkannya lagi sebelahnya ke arah Cek Mat, lemparannya lambung ke atas siknyalah tendangan Beckham. Jang Ulap nang tak mengelih karna mau balik, tak meleda selipar ia menimpa palanya pas lepak nang be tai ayam berengak. Selamat lah Cek Mat pemirsa, aahhaayyyooo.

Cek Mat menarik nafas panjang, “sukurlah tak kena”, katanya.

Berkat kerap ikut main kasti dengan Tim Sebayung Kasti Club, Cek Mat jadi lihai perihal, silat menyilat lemparan dan bejuran orang. Cek Mat pun mengutip selipar TAT SING ia di bawanya balik pakai pelastik asoy.

Kejadian malam ia, jadi tragedi paling nyupanik sepanjang karir Cek Mat selaku pala cerita. Gasaknya, tragedi ia tak cuma di sia. Ada pekara lain nang lebih menyakitkan, membuat pilu ati.

Isuknya...

Cek Mat agi meraut batang leban dengan pisuk. Nak malah layang (ada juga nang menyebutnya kelayang, seperti kincir angin). Kenanga datang megik Cek Mat dengan muka ngeremasan, dengan marah-marah meminta Cek Mat memulangkan seliparnya. Gasaknya selipar TAT SING ia punya Kenanga. Kenanga marah, menghina dan menunjal jambul Cek Mat. Kenanga pun senyepat balik lekak ia. Padahal nang inyannya Kenanga bukan marahkan seliparnya, dia marah karna Cek Mat tak suah peduli ngan perasaannya. Kenanga menangis teseduk-seduk. Cek Mat pun tersadar begeya kedengaran lagu dalam TV mengiringi Kenanga nang berlalu.

“Hah...! Dah main”, kata Cek Mat.

Acara kesukaannya dah mula, apa agi kalau bukan **Satria Baja Hitam**, sampai tak lekak dia malah layang. Cek Mat mana tau retti, ntah apa jinya masalah cinta-cintaan. Dia baru tau ngan masalah cinta pun begeya udah kelas 3 SMA.

Kenanga tak henti bersedih, karna begeya lekak ujian, dia pun balik ke kampung halaman. Dihari kepulangan Kenanga, dari jawan otonya Kenanga memantau keluar, diliatiknya Cek Mat bececak-cecak. Kenanga pun tak sanggup mengelihnya dan menangis. Cek Mat pun senyepat manjat batang baruk, Kenanga semakin terharu dan tak mengelih-ngelih lagi karna tak tahan dengan kepiluan ati meninggalkan kampung ia dan orang nang di cintainya.

Cek Mat nang di batang baruk dengan tangkas menaikkan galah memasang layang nang udah jadi di palahnya. Semakin kencang angin meniupnya, semakin merut dan merdu suara layang ia. Karna layang nang di palahnya panjang sehasta, Cek Mat berencana malah nang panjang satu depa.

Itulah Cek Mat terlalu lugu tuk kan di cintai. Jangan suah salahkan Cek Mat jika nang baca cerita ini ngellu tak mengerti. Namanya Cek Mat memang orang bujang tak tau retti.

Cek Mat Adventures : Your story your history, your journey your destiny.

RASI JODOH

Pagi ari buta, Si Balang dah te pencak-pencak di tidu'an Cek Mat. Carakan ngibuhi' biak iya. (Si Balang iya kawan dekat Cek Mat, asa nak pendiam tapi suka nak nyakiti' ati. Mangkanyalah baru ituk dimasukkkan ke cerita. Tapi Si Balang jua supporter resmi di segalaan Cek Mat Adventures. Lagaknya semacam Cek Mat jua, rambut kilas belampang. Maklumlah suka nak turut tara).

"Lompat dah Mat. Menteari dah dua depa masih nak tidu kau ni", kata Si Balang ke Cek Mat nang raja muntu tiduk.

"Asa lemah ni wa", jawab Cek Mat dengan matanya nang masih tekutup, udah iya liur basinya selemeh jadi kerak di pipinya nang ceremut, taik matanya betukuk-tukuk macam nak lengan sigik-sigik.

"Bagus kita ngatek, entahnya tebayak ruan ari minggu tuk, pegi peknik dia", ajak Si Balang.

"Auk di... Peknik ke bubu, lekak iya kau kaut udik. Ngatek an pemaleh kau wa. Ruan di bubu kau tukar tambah ngan lancuk palehan ngatek, sekok lancuk dua ekok ruan", jawab Cek Mat.

"Lain lah Mat, macam kau tu pelir belum be bulu, mana indaknya nak tiap ngatek dapat ruan nang besar-besar".

Cek Mat pun ngekkal betawa mendengar kata Si Balang nang asa nak bebang iya. Sambilan mengibaskan kain sarungnya nang bau habuk denya bedua lansung ke senta rumah. Cek Mat nang tak pungas agi sambil be cerita ngan Si Balang.

"Lang, nak jadi apa lah nasib ku ni. Sampai ari tuk tak sekor pun anak dara nang naksir. Apakah dosaku?", kata Cek Mat curhat (kata biak kini).

"Japa udik Mat, tak suah-suah kau ngomong giya? Dah nak be bini ka?", tanya Si Balang.

"Bukan giya wa. Begilaan ngan urang jauh, kena tulak manta-manta. Mau ngan urang nang dekat, tak lalu kena dulikan. Apakah nang nyuruh sakal?". (Cek Mat sambil menculik taik matanya gara nampak macam nak urang berduka ria).

"Giya pun nangis kau Mat", kata Si Balang.

"Bukan nangis Lang... Tak kau liat ka, empijat pun ada di taik mataku ni", kata Cek Mat.

Sambilan tekidum Si Balang pun menjawab.

"Haaa... Bagus kita ke rumah Tok Kurap, raja rasi di kita ni".

"Inyan jua tu, dah kita ke sia", kata Cek Mat tak nyunsung agi.

"Mandik lah dulu Mat, nang lesing lalu kau yawa", jawab Si Balang sambil mempan idung.

"Usah agik. Kelak baliknya baru mettak di parit", kata Cek Mat penuh semangat.

Cek Mat dan Si Balang pun menuju ke rumah Tok Kurap. Tok Kurap adalah urang nang memiliki ilmu tinggi. Suba tau di segalaan bidang politik, ekonomi, kesehatan, kemasyarakatan, nang paling dikenal ramai lihai merasi dan tak pernah kalah dalam Silat Melayu terkenal dengan jurus Baju Terabang. Kalau jurus iya dipakainya, tak sorang pun nang bisa menjapai badan Tok Kurap, lalat pun tak bisa inggap (getik ngan kurapnya kelunya).

Begiya datang ke senampang rumah Tok Kurap, diliatiknya urang carakan ramai. Cek Mat dan Si Balang mau masuk tapi dihatang Satgas rumah Tok Kurap nang belagak rambutnya macam pemain bola nang beukir-ukir.

"Ambik nomor antri!!!", katanya.

Mau tak mau Cek Mat pun antri kelebihan ramai kostumer hari iya, nantian iya Cek Mat dan Si Balang manjat ke Jambu Retih di tepi rumah Tok Kurap dan beratah buahnya di cabang sambil menginsap sari bunga pakai batang rumput Suah Leyak.

Tibalah giliran Cek Mat tuk kan menghadap Tok Kurap.

"Kau gasaknya Mat. Ngapa tang ngantri, masuk lah dari sujuk tadi", kata Tok Kurap.

"Lemah tok... tok... tak suah-suah pakai satgas, udah lah rambutnya guntingan beturih-turih, dakihan agik macam tak suah mandik", kata Cek Mat nang langsung dijawab Tok Kurap.

"Memang tak suah mandik, denya agik ngamalkan ilmu dari Datok ni. Mun cepat tumbuh kurapnya, cepat lulus. Ha... Kau nak ngapa tak suah-suah datang?".

Beluman sempat Cek Mat menjawab, Tok Kurap pun langsung ngatakan. "Nak merasi jodo kan?. Ditulak urang jauh, tak didulikan urang dekat? Urang jauh beluman apa-apa minta ini itu, nang dekat tiap ke rumahnya urang tuanya ngelih pun endaan".

Cek Mat cuma tenganga menengar perkataan Tok Kurap, dalam atinya nang paling dalam Cek Mat tertanya-tanya darimana jua Datok iya tau.

"Kau ngerik ka, darimana Datok tau?", kata Tok Kurap agik.

Cek Mat Cuma mengangguk. Senyepat Tok Kurap ngambik "Tab" alias "Sammat Pon". Dikibaunya Tab iya lekak iya ditiraukan ke bigik mata Cek Mat.

"Ituk status PECEBUKmu waktu ngan nang jauh, ituk ngan nang dekat, ituk di TEWITER. Ituk nang tadi Si Balang, Katanya: "Ke rumah Datok Pendekar Baju Terabang, merasi Cek Mat", kata Tok Kurap.

Patut lah mangka segalaan macam si Datok tau. Tok Kurap ngikut tekhnologi mutakhir. Sebuahan kampung udahan "add-fulau" Tok Kurap di pecebuk ngan tewiter. Alahik artis kelebisan ramai, tapi mun Cek Mat, Tok Kurap dulu nang "add-fulau" karna Tok Kurap fans Cek Mat udah iya Member Resmi agik.

Tok Kurap meriksa Cek Mat siknyalah mantri dan menyuruh ikut katanya: "Nganga... Celangkan bigik mampusan... tarik nafas... tahan... Lepak tanganmu situk Datok liat. Ceramut dah bukan agik kandaknya. Kelebisan bagus kau tuk wa nak ditaksir urang. Ha... ituklah nang nyuruh kau sakal nak didekati anak dara. Tiduk muntu, mandik suka nak dilambat-lambatkan, dah tengah ari beganding baru nak mandi pagi, nang parah agik ituk... kolormu tiga elai naknya... itam, biru, merah. Ituk naknya nang kau gantik kan tiap ari. Sik lalu agik nang warna merancah. Jodo pun gelap lahnya. Isuk lusa, kau beli kolor nang warna ijau terang, kuning stabilo, biru laut, merah jambu, pokoknya nang warna terang 7 elai gara cepat terang jodo. Iya di naknya tirauan Datok tuk kan dikerejakan sebagaimana mestinya sesuai undang-undangan nang dipakai".

Giyalah kata Tok Kurap selama merasi Cek Mat.

"Mak kasih lah tok pun giya, berapa tempasnya ni?", tanya Cek Mat.

"Ngan kau tak usah mat nak betempas-tempas, cukuplah ambikkan daun gelinggang, tiga pagi ari kau datang ke rumah, osolkan ke kurap Datok nang banyak ni", jawab Tok Kurap.

Urang nang antri di luar rata ngekkal-ngekkal bertawa berjama'ah. Cek Mat pun ngerik apa gerangan. Gasaknya, mik nang dipakai Tok Kurap, lupa dia matikannya, sumangannya nang dikatakan Cek Mat ngan Tok Kurap kedengaran lah urang sekampung.

"Mintak ampun minta maaf lah Mat, lupa Datok mik nya masih mettu", kata Tok Kurap.

Cek Mat pun nepak kenning ngan pugas kering. Lekak iya Tok Kurap pun lansung mengumumkan ke pemirsa: "Siapa nak ngambik Cek Mat Menantu???".

Rata urang menjawab:

"Aku nak nyari urang ponti ba".

"Aku nak nyari menantu gaji 10 juta".

"Aku nak nyari pegawai".

Dan lain sebagainya. Cek Mat ngan Si Balang pun terejun dari pintu jawan kelebihan supan. Sebelum balik, ngambik jambu retih agik tuk kan bekalannya di parit geretak panjang Sebayung.

Case Closed

PERANG SAUDARA KE-1

Kelepeess.. Bummm!!! Krang-krang... Rararararawww... Siwsiwsiw... Preetttt!!!
Bunyi iya recap kedengaran di kelinga, urang nang pedas aik pun jelas nengarnya, iya di nang nyuruh kita tak taim tekanjat. Nang sigik-sigik, nang dua tiga igik. Nang di tanah, nang di atap rumah. Tak tau retti benda iya duruh.

Cek Mat begeya nengar suara iya pun senyepat ngambik sentar, mupuk membuka pintu jawan, begeya asa aman, terejunlah denya. Ditiraunya kiri kanan tejumpalah ngan nang belebik tak tau retti tu.

"Udaaah ka... dikompeng keluwang", jinya Cek Mat.

Asam mangga nang dijantu ia keduluan keluwang nang menghalapnya. Begiyalah kerejaan Cek Mat mun dah munsim buah asam. Untung mun keluwang agi diet, paling dua tiga kekahan dah dibelabikkannya buah asam, mun tekena ke keluwang boncek, sukur-sukur bigiknya pun dimakannya.

Cek Mat masih bernasib asa nak bagus dibandingkan kawan-kawannya nang tak ada agi betaruh batang asam di tepi rumahnya. Kawan-kawannya musti senyubuhan nyantu buah asam di hutan.

Kampung Cek Mat kini tak agi siknyalah dulu. Mun gik dulu carakan tebayak buahan apa agi munsim tangkuhnya. Ada asam, rukuk, limus, ulap, kalok, rambutan, durian. Pokoknya segalaan macam buah ada, tak jerih nak minta mun asa nak makannya. Tapi sekarang ini, buah jambu pun tak bepadah ngambiknya, kena halau sampai dapat jumpung kita.

Iyalah akibat hutan di Pulau Borneo nang gik dulu ka'ati, kini dah termasuk sik agi. Kayu kebanggaan Kayu Bulian ngan batangnya pun tebayak nang tak suah meliatnya. Padahal buah Kayu Bulian bisa tukkan tamba batuk. Papan, kayu segi, kasau, ngan semua tuk kan bangunan tiap hari naik raganya 10%. Mau tak mau ramai nang menebang kayu-kayu besar nang bisa menghasilkan buah ditumbang.

Payahnya buah-buahan, nyuruh terjadinya perselisihan antara biak ili dan biak ulu tumpuk Cek Mat. Suah kejadian, kawan Cek Mat si Jang Lutuk demam kedaraan lah ditakuti biak ili. Waktu iya biak ili ngaku bertanggung jawab dan mengirim surat botol ke tumpuk ulu.

Ragaman perihal iya perang sejuk pun dimulakan. Sengiriman surat botol nang isiknya ancaman-ancaman, sengintaan, dan sebagainya. Namun, perang sengiriman surat botol tak lama, karna botol waktu iya laku bisa ditukarkan ke es busa, es lilin ndak iya es pasung. Mahal sikitlah mun ditukar ke ngek-ngok nang dapat ruti cecak

naknya. Surat botol diubah jadi surat canting. Bisa canting begas susu, begas minuman tujuh up, ngan sejenisnya. Perang iya pun tak lama. Ragaman canting pun laku dijual.

Tengah ari ia Cek Mat pegi ke pasar Simpang Empat, nak beli cacing gereta bacaannya, tuk kan buat tepel. Mengelakkan dihatang biak ili, Cek Mat nebur begereta, sah buluh mengecaknya gara tak ketauan. Tapi gagal.

"Sattooooooppppp!!!" jinya si Ikur ketua Perkumpulan Ceremut Rombongan Ili (PERCERI). Kiraan semelan urang ngipung Cek Mat, ada nang megang satang gereta, megang para, ban luan ngan britan, gara tak bisa begerak.

"Kau kan nang nulis surat waktu perang sejuk", jinya Ikur.

"Nang inyan nya tukang ketik naknya, biak nang ngarangnya minta printkan", jinya Cek Mat sambilan nuntum kopi nang ditaruhnya di batang gereta federal.

"Biak ulu tak tau ka kami ni sapa? PERCERI nang tak suah kalah di segalaan bidang, kami tak tahan agi, palehan asam jantuan kami tiap ari nyikit ragaman biak ulu nyantu tengah malam pecah. Tak adil gayya, kami muntu tidu tengah ri legat baru nak nyantu". Ikur marah-marah, aik liurnya betaburan. Sukur Cek Mat pakai helem sungkup.

"Nak gaimana maunya?", tanya Cek Mat.

Ngan suaranya nang nyaring Ikur menyaut, "Perang!!!".

Cek Mat bisa ngangguk naknya karna dikipung kawan-kawan Ikur.

Cek Mat ngan Ikur membuat kesepakatan. Mun biak ulu kalah, biak ili nyantuk buah asam 2 hari, biak ulu 1 hari. Mun biak ili nang kalah, bagi wilayah jantuan. Simpang kanan biak ulu, nang jalan lejang biak ili. Lekak iya biak ili ngabarkan rahasia senjata ampuhnya "Ranjau Darat". Karna biak ili terkenal tak suah kalah dalam perang. Ranjau daratnya nyuruh nang tekena tak mampu lumpat agi, keru' tak begerak kemana-mana siknyalah kena kakaw.

Datang dari pasar simpang Cek Mat senyepat mengabarkan sumangannya ke kawan-kawannya. Diambiknya canting susu, lekak iya ditukuknya, "Rojer... Rojer... Panggilan darurat tuk kan sumangannya. Gante".

Tak lama lekak iya ada sautan. "Rojer... Rojer... Diterima... Apa hal? Gante".

"Lekas ke markas darurat perang... Ngereti ka? Gante", balas Cek Mat.

"Ngereti inyan... Rojer en out".

Kiraan lima menit naknya sumangannya datang ke markas. Cek Mat tampak susah ati mikirkan kekuatan pasukannya.

"Mampu ka kita melawan biak ili?", jinya Jang Lutuk nanya.

"Iyalah nang ngellu ni, menang tak mungkin, tapi mun seri kelu-kelunya masih mampu lah", jinya Cek Mat.

Jang Arif berusul, "Macam mana mun kita pakai Strategi Cek Mat nomor 555?. Bunyinya, bukannya urang jak pereca buruk, sapa dekat kena tangkap". (Jang Arif kawan Cek Mat nang rajin membaca mangkanya hafal ngan ragam akal Detective Cek Mat nang menamakan strateginya siknyalah Kamen Rider).

"Kita usah begerak letuk gara tak kena ranjau. Kita siapkan pereca buruk kita beri baju lekak iya tepur di uga pisang gara dikira urang ili iya urang kita. Kita renah-renah dekat iya. begeya urang ili dekat kita kipung dan tangkap", jinya Jang Arif.

Lansung tak agi nyunsung sumangannya akur ngan strategi iya sereta menjawab, "Hen Shin!!!".

Cek Mat nyuruh pasukannya senyepat ngambik bemban tuk kan malah "Broneng". Tak sampai sehejam segalaan persenjataan siap tuk kan perang saudara isuk. Cek Mat nyuruh jua malah penjara nang diberi sarang kerengga, gara nyaman berunding mun dapat tawanan.

Dua pasukan bersusun rapi, Cek Mat ngan Ikur di depan masing-masing anggota.

"Berdiri lejang!!!", jinya bedua sereta.

Ikur ngan Cek Mat menyuruh pasukannya masuk ke hutan. Pasukan Ikur dari belah selatan, pasukan Cek Mat belah utara. Nantian beperai, Ikur nyempatik bebisik, "Sumangannya pasukanmu pasti keru', ingat Mat... Ranjau kami udah pasang semalam o...", jinya Ikur sambilan tecinat meliatik Cek Mat.

Cek Mat tak mau kalah, disautiknya, "Ingat o... Mun kalah ke belah lejang ke darat nang jauh merang parit tumpuk tebayak "Kelaik"... Pulang pokok". Jinya Cek Mat sambilan menyengaukan suaranya nurutik bunyi kelaik. (Kelaik = bekantan = kera belanda. Nang idungnya te lueh berambut pirang wa).

Cek Mat mempercayakan Jang Arif memimpin perang iya. Seperti nang disepakati, pasukan Cek Mat tak lalu begerak ada nang betepur dekat penjara, manjat batang ulap, pokoknya ngipung umpan pereca.

Menteari udah tinggi, pasukan Ikur ngerik tertanya-tanya. Ngapa pasukan Cek Mat dari tadi tak nampak jumpungnya. Ikur nyangka pasukannya menang, pasti pasukan Cek Mat tekena ranjau sumangannya tak rebah begerak, keru' di sia talen. Ikur ngerising, lekak iya nyuruh pasukannya bekumpul.

"Suit... Suiiiiiittt!!!", siulan Ikur ngumpulkan pasukannya.

"Kau liatik ranjau-ranjau kita, Pasukan Cek Mat pasti keru' ni. Dari tadi koset mun nampak, ada jalan kita menang", jinya Ikur nyuruh seorang pasukannya yakin senginyan.

Biak iya pun lansung menirau tempat ranjau pasukannya. Ikur bersila sambilan makan lempeng sagu dicecahkan ke gula kelapa nantian nunggu berita kemenangan. Ikur muga susah ati, kawannya tadi sik datang-datangnya.

Tang ada kedengaran suara "Tuullooonggg!!!".

Ngerugas Ikur lumpat. Suara iya dikenalnya, iya salah sorang pasukannya nang tadi disuruhnya nirau ranjau. Ikur pungas kering, ngerinsau atinya karna kalah perang. Ikur ngan pasukannya lansung menuju markas Cek Mat, senjata bembannya dilempar ke telaga kaba tanda kekalahannya.

"Pasukan ulu lihai", jinya Ikur begeya datang ke markas Cek Mat.

"Cepat dah tanda tangan surat perjanjian iya", kata kawan Ikur nang tertangkap karna tak tahan agi ngan kerengga nang tak taim ngetupnya di penjara palahan Jang Lutuk.

Jang Lutuk sangat bergembira, karna semakaian nang dipenjara iya urang nang nakutiknya waktu nyantu asam sampai demam kedaraan lah Si Edil anak pak dusun belah ili. Sesuai kesepakatan, karna biak ili kalah. Ikur ngan pasukannya harus nyantu asam di belah jalan lejang. Lekak iya mengabarkan apa nang inyannya senjata rahasianya ranjau darat.

"Agi lah kau Kur, usah nak sangka biak nang kerempeng iya tak bisa perang", jinya Cek Mat sambilan menais kepala Ikur nang jandul. Ikur pun tak bisa ngapa-ngapa.

"Kak ya? Cepat dah padahkan apa isi'an ranjaumu nang kau banggakan? Ndak iya kawanmu beluman bisa dilepas", jinya Cek Mat agi sambilan menunjuk kawan Ikur nang sah buluh kerauk kepedau digigit kerengga di penjara.

Ikur mau tak mau pun menyaut, "Nang inyannya, isi'an ranjau iya tai ayam berengak. Mangkalah sapa nang te kecak ke ranjau iya keru'. Tak bisa bulak agi ragaman baunya nang merarung sebuahan kampung. Retinya urang iya udah tekenak, mun perang senginyan udahan mati tekena bom geyya wa".

Cek Mat semenar nengarkan cerita Ikur.

"Mun lekak te kecak tai ayam berengak kan pasti supan nak kemana-mana. Jadinya tehela lah di ranjau iya", jinya Ikur agi.

Lekak menandatangani kesepakatan, Cek Mat pun melepaskan tawanan. Mula isuk tak ada agi sengketa dalam perihal menyantu buah asam.

Di cerita ituk, Cek Mat ngajakik kita tuk kan cinta ngan alam, bukannya taik ayam. Pulau Borneo nang gik dulu kaya kini dah sontok. Hutan nang adanya si agik. Cek Mat pun baru nak sekali seumuran idup meliatik batang Bulian langsung, buah Bulian, anak kayu Bulian. Iya pun di hutan pedalaman, padahal gik dulu di pituk rumah urang pun tebayak. Renung-renungkan. Save Our Borneo!!!

Case Closed

DEWA JUDI PENSIUN

(Penyelamatan Gambar)

Barulah asa benapas Cek Mat begeya munsim buah getah taim. Apa indaknya, mun dah munsim getah Cek Mat pasti bekalut menghalau biak kecil nang rata tak menengar. Tahan bepanjat nak dapatkan buah nang beragam segi tuk kan malah kucuk mun main pantai, ndak iya bigik nang tuk kan main semangka an. Bukanan cerita ngambik buah nang jadi hal, mun dah manjat pastilah betanggalan corong getah, udah iya tempurung tuk kan nyalut aiknya betabur pyar hai betabur pyar hai. Beluman agik cabangnya besilakkan.

Suah waktu iya Cek Mat nakali, ada sebatang getah di saranghae entebuan. Cek Mat beri benang begas uwaw, begeya dinaikik biak kecil ditarik Cek Mat tali ia lansung belebik semakaian bigik mampusannya. Apa agi wa, namakan kembang pipi biak kecil ia, meruaw menangis semanjangan kampung.

Lekak mandi pagiari jam seblas menteari cegat, Cek Mat pun nyenggai di senta rumahnya sambilan minum sasi cap naga. Baru nak nuntum Cek Mat muga kesedakan begeya nengar biak kecil nangis. Cek Mat tak ambil pusing, mungkin nangis lah bekelai kelunya. Tak lama lekak ia, ada agi nang nangis. Cek Mat baru nak meleda, gasaknya munsim beganti agi. Sekarang kini dah munsim mainan gambar. Biak kecil nang nangis lah kehabisan gambar di warung. Cek Mat pun nepak kening lah kedudian stok mula-mula, mangka gambar kisah satria baja hitam agi'ha. Cek Mat mengusap bigik matanya siknyalah nangis, padahal nyulik taik matanya lah tadi mandi tak nyirus kepala, apa indaknya nak masih betukuk taik mata.

Tengah ari beganding Cek Mat dah turun dari rumah senyepat nak madahik kawan-kawannya munsim gambar telah tiba, beluman melangkah parit kawannya pun rata lintas sambilan membawa gambar baru dari pasar simpang. Tahun ini Cek Mat kedudian menyambut munsim gambar.

"Mat! Dah ke simpang lum?" jinya kawannya Hang Budi.

"Mana sempat nak pegi, aku bekalut nyusun kayu", saut Cek Mat.

"Nyusun aik liur basi kelu, dah dari tadi kami bangunik, kaset mun meleda", jinya kawannya nang lain.

"Ayam lupa be kukuk, manalah aku nak lumpat", saut Cek Mat sambilan menyental semoreng di pipinya nang ceremut.

"Sore bahari tuk pugakan dah ke simpang, kelak keabisan baru tau. Aku ulu'kan lah" jinya Hang Budi.

"Auklah mun giya", saut Cek Mat.

"Tapi kau nganceng dari pegi sampai baliknya, jamin es busa dua igik", jinya Hang Budi agik.

"Gampang ya wa. Kelak ku jamin ruti pangkung jua", saut Cek Mat.

"Kami balik luk lah", jinya Hang Budi ngan kawan-kawan.

Sore baharinya Hang Budi pun datang lah. Cek Mat tetirau-tirau telenggak-lenggak ngelih ke belah tikungan.

"Apa wa kau kelih-kelih tu, kemalaman kelak kita beluman berangkat jam segituk", jinya Hang Budi nang ke ngeri'an meliat Cek Mat.

"Tenang wa, bentarlah agik", saut Cek Mat.

Lekak iya muga Cek Mat bececak ke geretak langsung nangis.

"Japa kau Mat?", jinya Hang Budi asa nak tekanjat.

Mana indaknya, sik salahnya tang ada nangis tak semenggah. Agik sedap-sedapnya Cek Mat nangis, ada nek aki singgah kai gereta unta.

"Japa nung?", jinya nek aki ia sambilan ngusap jambul Cek Mat.

"Duitku abis ki", saut Cek Mat.

Nek Aki ia pun langsung ngambik buntilan duitnya di unjukannya lima igik duit perak begambar rumah gadang.

"Nah nung, usah nak nangis. Dah kita ke simpang", jinya nek aki ia agik.

Cek Mat pun taim nangis langsung ngambik gereta BMX nya selalu ngajakik Hang Budi. Hang Budi birip-birip naknya meliatik kelihaian Cek Mat mintak duit ke nek aki nya. (Kelakuan ituk dikerjakan lah nang super professional, usah nak diturutik i..)

Sekarang kini Cek Mat ngan Hang Budi jua kawan-kawan tak suah ketinggalan mengumpulkan beragam gambar nang ada di jual. Lucu katun, super hero, buah-buahan, sumangannya ada. Tapi tahun ia Cek Mat ngan kawan-kawan dilanda ke rebanan. Jinya kabar angin ahmar, akan tiba Dewa Judi dari belah Tiongkok nang kini udahan ada di Siantan. Lingkis gambar biak di sia dikuluknya lekak mengalahkan biak ngan cara bermain ceki, nyuma, mata semilan, dan laingnya.

Cek Mat pun rasa was-was, mangka tak suah main ceki, nyuma ngan macam-macamnya. Cek Mat nang tau naknya senujuman, main hambur, senepakkan, ndak iya main oles ngan pal kai tagan gambar.

Segalaan gambar nang adanya usahlah nak sampai lingkis dibawa ke Tiongkok. Macam mana pun akal nya dicarik gara Dewa Judi ia jerak. Hang Budi nyuruh Cek Mat gara be guru ke Ustad Gambir. Ustad ituk gik dulunya suka bejudi, tapi sekarang kini tobat nasuha mawadah warahmah.

Cek Mat ngan Hang Budi pun lansung megik Ustad ia. Tiga malam Juma'at Cek Mat beguru ngan Ustad Gambir. Tapi lah Cek Mat bebal perihal cara main bola remi, Cek Mat tak lulus. Hang Budi ngan kawan-kawan rata kesusahan, mangka si Dewa Judi udahan melingkiskan gambar-gambar biak belah Sekura, bahari ia dah lansung ke Simpang. Isuknya pasti dah ke kampung Cek Mat. Waktu tinggal 1 x 24 jam naknya agik, kawan nang laing dah ada nang sampai nangis meruaw ketakutan gambar nang ada tak agik ada di angkut sumangannya ke Tiongkok.

Masih subuh nyari Cek Mat tekanjat digerakik Hang Budi.

"Mat!!! Lekas lumpat... Kawan kita rata dah puso", jinya Hang Budi.

"Masih subuh nyari tuk dah datang ka Dewa Judinya?", saut Cek Mat.

"Subuh nyari jimu? Dah jam semelan pekak ni. Langkaskan kelambumu lekas!", jinya Hang Budi asanak ngerutu.

Cek Mat ngerugas lumpat, sah buluh senyepat meliatik kawan-kawannya nang udahan puso sumangannya ragaman kalah main ceki ngan Dewa Judi.

"Ha... ha... ha... Ini ka si Cek Mat nang lihai ia?", jinya Dewa Judi ia.

"Dengar kabar angin pusar, tak tau main segalaan bola remi. Tampaknya gambar nang ada di seluruhan negri ituk ku bawa pulang", jinya agik.

"Sadah nak takbur giya wa. Beluman tray beluman tau", saut Cek Mat nang asanak reban.

Cek Mat lansung bekumpul ngan kawan-kawannya, disuruhnya Hang Budi jadi katir (asisten) tuk kan melawan Dewa Judi ia. Meliatik kawan-kawannya nang tak lalu megang sutik gambar pun, Cek Mat mengusap bigik mata naknya bisanya, maklum tadi ngerugas tak punga agik ndak ka bekerak taik mata.

Dewa Judi madahkan peraturan cara main.

"Main mata semelan anggan tiga kali, mun aku menang dua kali kau kalah, retinya satu kosong. Lekak iya main ceki, sama jua. Pengabisan main nyuma", jinya Dewa Judi.

"Mun aku menang talen macam mana?", tanya Cek Mat.

"Ha... ha... ha... mun kau menang, aku taim jadi Dewa Judi. Sumangannya gambar nang udahan ku kuluk dari sekayuan negri tuk, tuk kan kau", saut Dewa Judi.

"Tapi sik jalan kau nak menang Mat. Kelak lekak kita main ituk, kita main pal wa. Gara kau tak lah kalah inyan ngan aku", jinya Dewa Judi ia agik.

Cek Mat ngunjukkan tangannya besalam petanda setuju.

Putaran mula-mula main mata semelan. Hang Budi disuruh Dewa Judi magikan bola remi.

"Pemanasan dulu Mat, tagan 100 gambars", jinya Dewa Judi.

Bola pun dibuka, Dewa Judi 6 mata, Cek Mat 2 mata. Dewa Judi menang. Bola dibuka agik tuk kan tagan 500 gambars, Dewa Judi 7 mata, Cek Mat 6 mata. Dewa Judi menang agik. Lah udahan dua kali Dewa Judi menang retinya sekarang kini satu tuk kan Dewa Judi, kosong Cek Mat. Sumangannya kawan Cek Mat ngelenyar, karna asa dah tak beharapan nang menang. Sampai ada nang telantung-lantung. Gasaknya ada lipih masuk celana sepan nya.

Putaran dua main ceki tagan 1000 gambars.

"Kita main berempat Mat. Kau ngan katirmu, aku ngan katirku si Fanbo tuk".

Cek Mat menepak bau Hang Budi nyuruh duduk besila. Bola mula dikocok ngan dibagikan sorang 3 igik lah Hang Budi.

"4", jinya Dewa Judi mulakan turun.

"4 ada turun 8", jinya Fanbo.

"8 ada turun 2", jinya Hang Budi.

"Udah!!!", jinya Cek Mat.

Cek Mat pun menang. Bola dikocok agik lansung dibagikan Fanbo.

"3", jinya Cek Mat giliran mulakan turun.

"3 ada turun Jack", jinya Fanbo.

"Jack ada turun 10", jinya Hang Budi.

Lekak iya tak ada, bola di tarik dari tumpukan. 7 nang timbul.

"7 ada turun As", jinya Dewa Judi.

"Udah!!!", jinya Hang Budi langsung nyusun bola remi.

Cek Mat menang main ceki. Kedudukan satu sama. Kawan-kawan Cek Mat tepencak-pencak kesukaan lah kereja tim nang bagus. Gasaknya nang tepencak iya lah ada katak agung lintas ngencingik kakinya.

Putaran tiga pengabisan memastikan pemenang, main nyuma. Main ini semagusan bola, mula-mula pakai tagan, lekak iya bisa senapu'an. Tagan mencapai angka 2000 gambars. Cek Mat mengangkat tangannya tanda gara kawan nang lain besurak meri spirit, pertandingan pun mangkin seru. Mula-mula betul surakannya tak lama dah sangsut ragaman ada nyamuk rampuk getah melintas diembus angin, dah kisah nepak nyamuk udik.

Bola dibagikan 5 igik sorang. Dewa Judi tekidum meliat bolanya nang bagus.

"Aku napuk 1000 gambars", jinya Dewa Judi.

Cek Mat ngelinsar karna bolanya mati, Hang Budi dapat bola 10 ngan 2 retina dapat 2 naknya. Lah mau tak mau harus napuk Cek Mat pun nyurungkan 1000 gambars. Begeya bola dibuka Dewa Judi dapat nyuma 10. Kawan-kawan rata begegar sampai ada nang ngerauk. Gasaknya Bang Lembut tedanggul kakinya ke bendul lawang.

Pembagian bola nang kedua di acara main nyuma. Kali ini tampaknya Hang Budi dapat angka bagus 10 ngan 7.

"Tapuk berapa?", jinya Dewa Judi.

"1000", saut Cek Mat.

"2000 jadi 3000", jinya Dewa Judi agik.

Cek Mat pun napukkan 3000 gambars. Begeya bola di buka Dewa Judi dapat Q ngan 6. Pemenangnya tim Cek Mat. Pertandingan mangkin mencekam, penonton bepeluh-peluh. Ada nang sampai ngerauk tak tentu pasal. Ada agik nang malah hal, Jang Ulap bawa cak karung tang lalu lepas termasuk ke baju Bang Lembut. Ngelenyar di wa kawan.

Pertandingan harus relly set, nang menang denyalah pemenang.

"Mat, ituk nang pengabisan, tapuan sengabis. Mun aku menang, sumangannya kitak di situk kehilangan masa bahagia sampai kaknya lah gambar lingkis tak ada agik di negri ituk. Mun aku kalah, aku taim tak agik ngacau sampai kaknya jua. Tapi aku pasti menang", jinya Dewa Judi.

"Auklah mun geya. Tapi ingat, mun kau kalah. Kamik di situk tak mau meliat gik mampusanmu agik", jinya kawan-kawan Cek Mat.

Keadaan mangkin panas, lawang biak tutup saknya. Mana angin nak masuk.

Bola ditabur agik. Geya dijadikan Cek mat dapat As ngan 2 retinya dapat 3, Hang Budi As ngan 8 retinya dapat 9. Dewa Judi dapat 10 ngan 10 retinya nyuma 20. Kekalahan didepan mata.

"Aku tapuk kan sumangannya gambarku Mat", jinya Dewa Judi.

Cek Mat pun mula ngambik gambarnya jua.

"Budi, nang di pituk ambikkan. Nang dekat kau tapuk kan dah ya", jinya Cek Mat pasrah.

"Dalam kocekan belakangku masih ada ambikkan", jinya Hang Budi nyuruh Cek Mat.

Sutik pun tak agik besisa gambar, sumangannya ada di taganan.

"Buka", jinya Dewa Judi.

Mula-mula Hang Budi "nyuma 10". Lekak ia Fanbo "6 naknya". Dewa Judi ngekkal meliat bola nang ada.

"Apa jiku, tak ada nang bisa ngalahkan aku. Aku dapat nyuma 20", jinya Dewa Judi.

Cek Mat senyap, langsung meliatkan bolanya dua igik As.

"Kiss", jinya Cek Mat.

Dewa Judi merah kepang mukanya karna kalah. Dewa Judi pun meruaw menangis sambilan bececak-cecak. Kawan-kawan Cek Mat rata besurak lah dapat mengalahkan Dewa Judi. Cek Mat nak diangung kawan-kawannya, tapi...

"Sattoooppp... kita menang bukan lah aku, sumangannya akal Hang Budi. Kita lantungkan denya!!!", jinya Cek Mat.

Sah buluh sebuahan rumah karna keraukan Bang Lembut nang biak kecak lepak kakinya.

Cek Mat ngan Hang Budi madahkan rahasia kemenangannya ngan kawan-kawannya. Gasaknya waktu main ceki, Cek Mat ngan Hang Budi tak menunggu bola ia. Begeya di "udah" kannya, lekas-lekas Hang Budi nyusun bola gara tak ketauan bulaknya. Begeya jua waktu main nyuma, waktu bekalut ngambil tapuan. Sempat Hang Budi menukar bola.

Sumangannya gambar selamat, tak ada agik pengacau. Lekak ia, Cek Mat meri kawan-kawannya bantuan langsung kontan 1000 gambars sorang. Cek Mat pun langsung memasukkan lebihnya ke balek ruti PT. Diberikkannya sumangannya ngan Hang Budi.

"Ituk kaulah nang naruhnya", jinya Cek Mat.

Kawan-kawan nang laing pun tak tahan langsung mengusap bigik matanya.

"Ngapa tang nangis kitak wa?", jinya Cek Mat agik.

"Sapa nangis, kami nurutik kau Mat, incobakannya bangun tiduk tak bepungas agik. Cara lekat saknya taik mata, tak tahan kami", saut sumangannya kawannya sereta. Rata nang ada riuh ngekal-ngekal macam ketutu.

"Masa kecil sekarang, tak kan sama macam masa kecil akan datang. Masa kecil sekarang, semua bebas berkreasi mencipta permainan sendiri. Tak seperti nanti, dimana anak kecil hidup dizaman maju. Tapi kembali dipingit, sejak kecil dibatasi orang tua. Kamu harus jadi artis, jadi pegawai, dan sebagainya. Beruntunglah yang merasa masa kecil zaman sekarang" Tuuuuuutttt...

Sekian berita ringkas dari RTM. Siaran berita radio jam 3 sore bahari pun dah lelak sampainya.

"Mat!!!... pulang... cepat mandik, seruan", kedengaran suara Nek Uwan Cek Mat.

Special arigato ke Budiarno Pedode
Case Closed

SUMPAH BUAH SIMPUR

(Legenda Claig Van Tgaar/Kelaik/Kera Belanda)

Subuh nyari iya Cek Mat ngerugas bangun, maklum semalam carakan selap meratah bakaran gandang ngan rebusan iri-iri. Geyalah kerejaan Cek Mat mun bemalam di dangau nek akinya, mun munsim undang-undang galah, beratah undang-undang, lah munsim iya beluman ada, iri-iri ngan gandang jadi ratahan. Dangau nek aki Cek Mat pas di simpangan tiga sungai menuju muara, apa indaknya tuku'an segalaan hidupan sungai ada di sia.

Ada rang lima menit, kedengaran suara sah buluh Cek Mat keraik kepekak di rampuk abut bececak tak meleda apapun direncaknya, hampir capil nek uwannya jadi mangsa. Tehingap-hingap Cek Mat nekatik nek akinya.

"Japa wa kau Cu?", tanya nek aki.

"Ada kera endah nek ki, rambutnya tegaran hidungnya carakan mancung", jinya Cek Mat sambilan tehingap-hingap.

Nek akinya ngekal tetawa.

"Iya kera belanda alias Kelaik, apa kau takut", jinya nek akinya.

"Bukan takut, supan ditiliknya waktu teberak", saut Cek Mat.

"Ngeramput kau, apa nak kau supankan, kau kan beluman besunat", jinya nek akinya agik.

"Kau nak tau ka asal-usul kelaik tu? Jaman gik dulu... ", jinya nek aki mula cerita.

"Datukmu pegi ngambik kelapa di Arung Medang, lah jalan masih helik tak bisa selisih ngan urang kuma, datukmu mutar ke jalan tepi laut di Arung Parak. Sedap-sedap datukmu begereta, diliatiknya macam nak orang tegeletak dampar di pasir pantai. Datukmu pun senyepat nurunkan standar geretanya, begeya didekatinya ada manusia tang asanak endah, idungnya panjang, rambutnya kuning. Kiraan datukmu rambutnya tegaran lah aik laut. Manusia iya masih benafas. Datukmu pun membawanya balik.

Lekak dua hari dua malam manusia ia pun meleda, datukmu menanyakan asal-usul manusia iya. Tapi gasaknya tak ngereti ngan basa kita, datukmu ngan manusia iya bebasa orang awak gara bisa ngereti. Datukmu pun mengkuruskan si rambut tegar iya gara tau bebasa lubuk bega. Tiga pekan seperapat naknya dah tau bebasa lubuk bega. Barulah datukmu tau manusia iya asalnya dari jauh di tanah Holland. Kepala tentara nang disuruh tuk kan ke pulau Jawa, tapi tekena angin ribut di laut, kapalnya karam hanyut ke kita. Namanya Claig van Tgaar. Cocoklah datukmu nyebutnya si rambut tegar, ragaman rambutnya kuning macam tegar besi. Claig ngan orang kampung pun akrab rajin ikut gotong-royong meluasik jalan, parit, sungai, juak jamban-jamban nang ada di kampung.

Pada suatu hari, kedengaran ada orang British incoba masuk kampung. Rata orang kampung ketakutan karna orang British membawa legum besi. Claig nang dari hutan ngambik batang leban tuk kan malah perahu tecengang. Becacak ke tengah kampung. Orang rata nutup lawang. Kedengaran lahnya bunyi orang bejalan macam nak tentara. Gasaknya tentara British masuk kampung. Claig tak bisa ngapa-ngapa, tecegat naknya di sia. Ketua tentara british pun nekatik Claig. Entah apa nang diomongkannya bedua, tentara British pun balik tak datang-datang agik. Orang kampung pun kesukaan, berterima kasih ngan Claig. Lekak kejadian iya orang kampung pun beistilah, orang British takut ngan tegar besi.

Datukmu ngan Claig kereja sama malah perahu pakai batang leban, karna Claig mau megik kawan-kawannya di pulau Jawa. Sambilan malah perau Claig berterima kasih ngan datukmu jua orang kampung lubuk bega nang sudah nyelamatkannya, denya besumpah tak akan lupa ngan kampung iya, rencananya lekak dari pulau Jawa, nak balik ke Holland ngambik keluarganya nak tinggal di kampung iya.

Perau udahan lekak, isuknya Claig dah nak turun. Begeya lekak makan tengah ari, sebuahan kampung sah buluh karna ada nang datang. Kepala Dusun ke rumah datukmu mintak Claig nolong mereka, ada tentara agik nang datang. Claig pun megik rombongan tentara iya, gasaknya rombongan kawannya datang. Claig tak jerih nak ke pulau Jawa. Tentara Holland malah kem di kampung lain, tapi Claig tetap tinggal di lubuk bega.

Sampai suatu ari...

Kedengaran berita kalau tentara Holland kalah perang, rata dipulangkan ke tanah airnya. Tentara Indonesia bedatangan mencuci habis tentara Holland sampai ke lubuk bega. Datukmu tak segal ngan Claig, ditepurnya di tungkupan perau tiap ada tentara Indonesia datang. Claig asa tak nyaman ati, denya pun tiba-tiba ilang, lari ke hutan. Lelah datukmu incarinya tak jumpa-jumpa. Claig nang di hutan tak ada makanan, nang dijumpanya cuma buah simpur. Claig pun besumpah, mun 40 ari tak makan nasi, Claig akan jadi kera. Claig tak tau di kita tanah orang kebanaran. Lewat 40 ari, datukmu tak tejumpa ngan Claig. Di ari ke 41, Claig pun mula betumbuhan bulu di semua badannya, bewarna kuning macam nak rambutnya. Claig tak bisa agik ngomong macam biasa, lah getah simpur nang dimakannya milang ari. Barulah di ari ke 42 datukmu tejumpa ngan Claig, tapi Claig udahan berubah rupa. Claig menangis, ngomong pun tak bisa.

"Plang pkok". Iya naknya nang di sebutnya, retinya "pulangkan ke asal".

Tapi sumpah di tanah urang kebanaran tak bisa ditawar. Begeyalah asal-usul ringkas kelaik alias kera belanda nang warnanya kuning macam nak tegar besi, idungnya panjang", cerita nek aki Cek Mat.

Cek Mat pun tetiduk lekak nengar cerita iya.

"Heh, ngapa kau tiduk? Beluman lekak kau teberak tu", kata nek aki.

Cek Mat pun ngerugas pegi ke merangan abik nang tak jauh dari dangau iya. Tekaan sedap-sedap Cek Mat ngebom. Ada orang beperau kerauk kepada.

"Woy, sapa teberak tak semenggah ni, lekat-lekat perauku", kata orang iya marah-marrah.

Maklum udah nanjak aik, tekanak bom Cek Mat agik. Lekak iya ada agik orang nak merang sambilan mikul kayu api.

"Ooo.. kau berak di sia ya", jinya sambilan mengguncang-guncang merangan abik tempat Cek Mat Nyanggai.

Cek Mat pun encabur kesungai. Untung bomnya udah jauh hanyut bawaan air mara nang deras. Nek aki ngekal-ngekal tetawa meliatik cucunya nang kena kerjakan.

"Plang pkok", jinya nek aki, orang bekayuh, ngan orang mikul kayu.

Cek Mat pun ngerising. Gottiiiiiiikkkk...

Case Closed

Ngigou Series

BUKAN SULAP TAPI SIHIR

(Sumur Sakti New Version)

Tebayaknya drama di tayangan parabola merebakkan racun ke peminat-peminatnya. Apa agik drama nang baru di siaran SCTP nang pala namanya "Ganteng Gantung Seringgila". Gasaknya peminatnya dari mula nang ceremut sampai ke nang keriput. Begeyalah kejadian kepada empat urang sekawan nang udahan jadi nenek tua tapi lanjutnya tak ilang-ilang.

Meliatik pemain drama nang lecu-lecu menimbulkan urat birah nenek tua iya, sumangannya ngelenyar tak semengah mun dah mula drama iya disiarkan. Mun padam listrik tahan membeli batu batrai ABC dua kotak tenat, gara dapat nonton.

Di suatu malam, salah sorang nenek iya betanya ke kawan sehati empedu ayamnya, "Tak ka cerat nak muda agik, macam gik dulu?"

Nang lain nyaut, "mun bisa waktu diputar, asanak muda tak taim-taim".

"Yalah, pa akal tak bisa muda agik", jinya nang lain agik.

Tak lama lekak iya salah sorang ngomong, "nengar-nengar berita radio, jinya orang ada telaga sakti nang bisa makbulkan kemauan sumangan urang".

"Tak taulah inyan ka bula-bula berita iya", jinya agik.

Nang lain lansung nyaut, "bisa wa kita cobakan ke sia, entahnya inyan. Bisalah kita jadi lecu agik".

"Mun giya isuk kita pugakan ke sia", jinya nek tua nang madahkan berita radio iya.

Empat urang nenek tua iya pun sampai ke telaga sakti iya lekak melintasi perjalanan nang jauh, merang parit kaba, melangkah telaga kaba, sampai melangkah telaga mera'an. Begiya sampai diliatiknya tulisan-tulisan di papan jamban telaga sakti nang carakan besar iya. Tulisan nang ada gasaknya buku panduan cara nak minta sesuatu di telaga sakti.

Empat nenek iya rata tak sabar nak nyobakan kemakbualan telaga sakti nang kerap ada di perama nang dilekatkan di warung-warung, tiang anim, batang kayu, di rumah temawang pun ada.

Nenek kesatu pun mula terejun ke telaga sambilan begantil ke kayu ara ngerauk kepedau, "aku nak macam Julia Persik".

Nenek iya pun tengelam di tengah telaga, ngerubuk-ngerubuk. Nang lain cemas menyangka kawannya mati. Di kiraan ke tujuh nenek iya timbul, nang tadi keriput penuh ubanan rambutnya jadi mencar-mencar macam nak Julia Persik. Kawannya nang lain berebut nak terejun, tapi menurut panduan tak bisa giya harus sengantik. Caranya pakai osom. Lekak osom dapatlah undian sapa nang terejun lekak iya.

Nenek kedua besemangat terejun ke telaga, "aku nak macam artis India".

Begiya timbul jadilah artis India inyan. Idung mancung, pusat tejumbul. Nenek ketiga ngelenyar meliatik kawannya nang rata jadi muda agik. Lansung bececak asal rudu tak meleda ada tunggul dilanggarnya sampai latah, "ee.. eee.. eee.. Apam jombol, Apam jombol, Apam jombol".

Lansung termasuk ke telaga, begiya timbul... carakan jombol jadiannya.

Meliatik tragedi di depan bigik matanya. Nenek keempat nak bececak karna ketakutan. Tapi baru nak tiga jangkaan lentar pun memanah sumangannya nang ada di sia. Menurut panduan, tak boleh mundur lebih tiga jangkaan, mun ndak iya dipanah lentar.

Tiga nenek tua nang ada di darat iya besusun tumpa tiga jadi apam pulau pinang lekak di panah lentar. Diiris belah tiga, di masukan ke pelastik asoy. Raganya tiga apam lima ribu di pasar simpang empat bulan puasa taun ituk.

Begeyalah nasib saya nang masih bujangan ni. Tak ada nak buat kuih tambul-tambul tuk kan buka puasa di rumah. Mau tak mau beli di pasar, ke'atinya lah banyak pakai serigula. Namakan tak tau buat sorang. Sore bahari ituk makan apam sajalah, isuk baru kelepon, lusa ukal inti, tulat bingka, janun liat duitnya masih atau ka abis.

Cerita nenek tua tadi usah di aci.

Selamat berpuasa dari Cek Mat Adventures

SEKIAN DAN TERIMA KASIH

Presented by:
www.budiarno.com

7 November 2013

Update:
24 November 2013
4 Maret 2014
11 September 2014